



Commune de L'Île-Rousse / Cumuna di Lisula

Journées Européennes du Patrimoine 2018 #JEP2018

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Mission
Culture

LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
VOUS INVITE AUX

L'ART
DU
PARTAGE

15 & 16
SEPTEMBRE
2018

CONCEPTION GRAPHIQUE : ATELIER CARTOGRAPHIK

**JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

#JEP2018

WWW.JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

ANNÉE
EUROPÉENNE
DU PATRIMOINE
CULTUREL 2018

2018
ANNÉE EUROPÉENNE
DU PATRIMOINE
CULTUREL
#EuropeForCulture

Service communication : communication@ville-ilerousse.fr mobile : 06 31 05 10 24

**L'art du partage,
thème de cette 35e édition, résonne particulièrement en cette année 2018
déclarée « Année européenne du patrimoine culturel ».**

Présentation #JEP2018

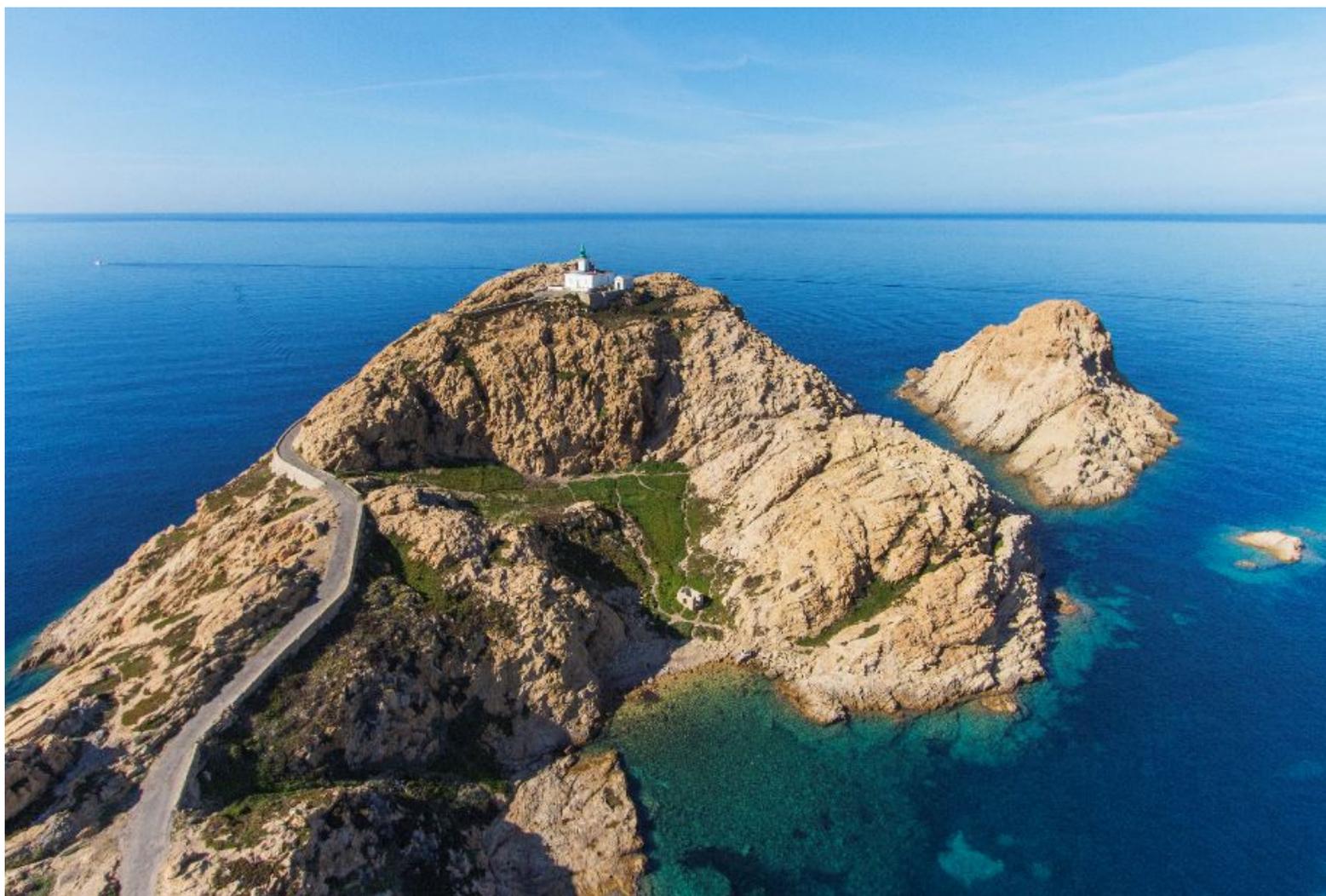
Comme chaque année, la commune de L'Île-Rousse est organisatrice d'une animation dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine qui ont lieu le troisième week-end du mois de septembre sous l'égide du Ministère de la Culture.

Une visite de la ville à l'initiative de Madame Toussainte Amadei, adjointe au Maire en charge du Patrimoine est organisée en partenariat avec l'association des guides conférenciers de Balagne d'après le thème « L'Art du Partage » le :

Dimanche 16 septembre de 9h30 à 12h30

Rendez-vous à 9h30 devant la Mairie

Un rafraîchissement sera offert au Spaziu Pasquale Paoli à l'issue de la visite et des surprises vous attendent !



« La Méditerranée sert encore de cadre, au XVIIIème siècle, aux rivalités entre les grandes puissances. (...) Les îles, qui servent d'escales et de refuges, polarisent alors les efforts des grandes puissances qui cherchent à contrôler les routes maritimes ».

**Lucien Bely
« Pasquale de Paoli
(1725-1807),
la Corse au coeur de l'Europe
des Lumières
Editions Musée de la Corse
CTC – Albiana 2007**

« Actuellement, elle (L'Île-Rousse) se compose d'une cinquantaine de maisons mais pas moins de trente-quatre commerces et elle est si active pour une taille aussi restreinte que les taxes acquittées ici sont suffisantes pour entretenir l'État. Depuis son port, on fait l'exportation de l'huile, du liège, des légumes, du cuir, de la cire, des amandes et du vin, du chanvre et du bois pour la construction navale ».

John Symonds – 1765

Sur la photo à gauche la Maison Santelli et au centre l'Église de la Miséricorde. Sur la place Santelli, que tous ici appellent encore A Piazza di e Porte Suprane, se trouvaient des entrepôts servant à stocker les marchandises avant leur passage à l'octroi, les douanes et la gendarmerie.



Une histoire commune en héritage

« La plupart des pays européens partagent le même découpage chronologique fondamental : la Préhistoire et ses grandes périodes, l'Antiquité, le Moyen Age, les Temps modernes et la période contemporaine. Dans cette même chronologie partagée, la circulation des idées, des artistes et des architectes a permis la création d'un cadre de vie présentant bien des similitudes sur tout le continent européen. »

Le contenu de la visite

De par sa position géographique, l'histoire de la Corse s'inscrit dans la grande histoire de l'Europe aux confluits des routes commerciales maritimes mais aussi des conflits qui ont secoué le Vieux Continent.

La mer, lieu de partage = les îlots de l'Île-Rousse, le phare et les quais.

Ainsi le patrimoine de la Corse a été influencé par différentes civilisations méditerranéennes voire plus lointaines.

La Paolina = ville fortifiée en damier à l'instar des villes romaines puis des « Citadelles » italiennes.

L'architecture locale longtemps basée sur la pierre et le bois sera nuancée par les apports extérieurs avec le marbre, le fer forgé, le ciment...

L'évolution de l'habitat au fil de l'histoire = maisons du centre ancien et le château Piccioni



Les lieux emblématiques de partage demeurent à l'Île-Rousse les places où se déroulent aussi bien les activités quotidiennes (La Halle et son Marché) que des événements annuels d'importance avec ce même week-end le 9ème International de Pétanque Pascal Paoli qui réunit les meilleurs joueurs mondiaux et de nombreuses personnalités du monde du spectacle.

Place de la Mairie : bâtiment patrimonial qui est le lieu de partage entre l'administration et le public,

Place du Canon : le lavoir = partage de l'eau et des informations,

Place Santelli : évolution des lieux de sociabilité,

Place Pascal Paoli : rare place d'importance en Corse où se côtoient différents symboles de la culture corse.



« L'Europe du patrimoine, c'est aussi, comment ne pas le rappeler, pour cette année du centenaire de l'Armistice, l'Europe de la mémoire, des crimes contre l'humanité, des guerres et des réconciliations. »



La Corse n'échappe malheureusement pas aux conflits mondiaux :

Place du Monument aux morts

Statue d'Antoniucci Volti « Maternité ».

Cette mère était destinée à commémorer le geste de toutes les mamans de L'Île-Rousse qui avaient offert le sacrifice de leur enfant à la Patrie en 14/18 et 39/45.

« Le 21 septembre 1958 à 16 h, en présence de M. Lamassoure, Préfet de la Corse, et d'une foule considérable, sous la présidence de l'Evêque Mgr Llosa, la Mère à l'enfant était installée sur sa base de granit « pourpre impérial Cynos » provenant du gisement de Porto-Ota. Toute grande œuvre nécessite un effort considérable. Indiscutablement, nos grands-parents ont réalisé cet effort. Soyons leur éternellement reconnaissants pour avoir non seulement honoré le souvenir d'une génération antérieure sacrifiée mais encore pour avoir contribué d'une aussi belle manière à enrichir le patrimoine artistique de la cité ».

Extrait du bulletin municipal – juillet 2016 / J.C Orticoni

Mais c'est aussi à travers le tissu associatif que la mémoire se transmet car le partage se définit aussi par un acte de transmission :

L'association de commerçants et des artisans de L'île-Rousse Balagne (ACAIR),

le comité des fêtes L'Isula in Festa,

***les associations sportives
et culturelles,***

les associations caritatives

***et la perdurance des cérémonies
religieuses comme par exemple la Saint
Erasmus qui réunit de nombreux île-
roussiens le 2 juin.***



L'Europe c'est aussi « l'Europe du sacré : »

L'église, lieu de partage incontournable en Corse.



Et l'Art dans le partage ?

Dans toute la cité Paoline sur des espaces de partage des statues modelées par des sculpteurs prestigieux sacralisent les lieux :

- « La Sirène » de Gabriel Diana sur un rocher en mer près du Quai d'Orléans et du Môle,
- « Rêverie » de Volti sur la Place Paoli et « Maternité » au Monument aux Morts,
- « l'Ondine » de Juan Berrone à l'entrée de la Marinella,
- « la Vierge à l'enfant » de Gabriel Diana, parvis de l'Hôtel de Ville,
- « le Vrai savoir » de Pierre Pardon devant les écoles communales,
- le buste de Pascal Paoli sur la place Paoli d'Ignace Louis Varese.

Notre visite se conclue à présent par un rafraîchissement servi à l'espace culturel de la commune U Spaziu Pasquale Paoli où vous pourrez découvrir l'exposition de Nadja, Christine Papillon et Antoine Pallavicini qui nous font le plaisir de nous accueillir.

En conclusion

Nous vous attendons pour vivre avec nous ce moment de convivialité des Journées Européennes du Patrimoine 2018. Partager notre patrimoine, c'est nous permettre d'échanger et de percevoir nos valeurs communes, celles qui sont identitaires et celles qui font la force d'un territoire. C'est également comprendre nos différences et nos points de rapprochement, connaître l'Autre par son héritage matériel et immatériel et aller à sa rencontre pour dépasser les conflits et poser les bases du « réaliser ensemble ».

Alternative innovante à un nouveau concept de communauté dans lequel le collaboratif et la rapidité des flux d'informations favorisent l'intelligence collective, « l'art du partage » signe incontestable d'un changement d'époque.

La 35ème édition des Journées Européennes du Patrimoine rappelle à chacun d'entre nous que les lieux communs et les bâtiments historiques sont depuis toujours pour les individus des espaces de rencontre, d'exercice et de mise en pratique du partage qui construisent ce que nous sommes et fondent l'histoire du chemin de nos vies.